

ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ — ВЕСЕЛЫЕ ДНИ

Слова М. САДОВСКОГО

Музыка С. СОСНИНА

Подвижно, весело



mf

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and eighth notes in a rhythmic pattern, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.



mf

Зим-ня-я пе-сен-ка всем нам зна-ко-ма, и под-пе-вать е-е

The first vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The piano part features a rhythmic accompaniment of chords and eighth notes.



каж-дый го-тов, С на-ми о-на, лишь мы вый-дем из до-ма,

The second vocal line continues the melody. The piano accompaniment remains consistent with the previous section.



Припева
f

в скри-пе ша-гов и-ли в зво-не конь-ков. Ве-се-лы-е дни — как ве-

The third vocal line begins with the word "Припева" (Chorus) in italics above the staff. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

- се_лы_е нот_ки, про_зрачно-хрусталь_ны_е звонки_е дни!.. Ве-

- се_лы_е дни — как ве_се_лы_е нот_ки, и ра_дость нам да_рят о-

Для повторения | Для окончания

- ни! // - ни! И ра_дость нам дарят о_ ни!

Зимняя песенка всем нам знакома,
И подпевать ее каждый готов.
С нами она, лишь мы выйдем из дома,
В скрипе шагов или в звоне коньков.

Припев: Веселые дни — как веселые нотки,
Прозрачно-хрустальные звонкие дни!..
Веселые дни — как веселые нотки,
И радость нам дарят они!

Зимняя песня с ребятами дружит,
Елка нарядная в гости зовет.
Зимняя сказка колдует и кружит,
Нотки веселые — дней хоровод!

Припев

Солнышко вышло, и птицы запели,
И на карнизах сосулечки наряд.
Тенькают звонко на солнце капели,
Каждый теплу предвесеннему рад.

Припев: Веселые дни — как веселые нотки,
Прозрачно-хрустальные звонкие дни!..
Веселые дни — как веселые нотки,
И радость нам дарят они!